

# ČIŪDRELĖ

Leonido ABARIO muzika  
Aleksandro ŠIDLAUSKO žodžiai

**Greitai, linksmi** *p* *cresc.*

S1  
Oi, čiūd-ra, čiūd-re - lė, oi, čiūd-ra, čiūd-re - lė, oi, čiūd-ra, čiūd - re - lė...

S2  
Oi, čiūd-ra, čiūd - re - lė, oi, čiūd - ra, čiūd - re - lė, oi, čiūd - ra, čiūd - re - lė...

A

**Greitai, linksmi** *p* *cresc.*

11 *f*

S1  
Kren-ta že-mėn skied-re - lė oi, čiūd-ra, čiūd-re - lė, kren-ta že-mėn skied-re - lė-

S2  
Kren-ta že-mėn skied - re - lė oi, čiūd - ra, čiūd - re - lė, kren-ta že-mėn skied - re - lė-

A

*f*

19  $\text{♩} = \text{♩}$

S 1  
oi, čiūd-ra, čiūd-re - lè, oi, čiūd-ra, čiūd - re - lè.....

S 2  
oi, čiūd - ra, čiūd- re - lè, oi, čiūd-ra, čiūd - re - lè.....

A  
oi, čiūd - ra, čiūd- re - lè, oi, čiūd-ra, čiūd - re - lè.....

*dim.*

25 *mf*

S 1  
Au - ga že-mėj čiob - re - lis oi, čiūd-ra, čiūd - re - lis... Ža - lios že-mės gi - ru - žės

S 2  
*mf* Au - ga že-mėj čiob - re - lis oi, čiūd-ra, čiūd - re - lis... Ža - lios že-mės

A  
Au - ga že-mėj čiob - re - lis oi, čiūd-ra, čiūd - re - lis...

31 *cresc.*  $\text{♩} = \text{♩}$

S 1  
oi, čiūd - ra, čiūd - ru - žės, oi, čiūd - ra, čiūd - ru - žės...

S 2  
gi - ru - žės oi, čiūd - ra, oi, čiūd - ra, čiūd - ru - žės...

A  
Ža - lios že - mės gi - ru - žės oi, čiūd - ra, čiūd - ru - žės...

37 *f*

S 1  
Ka-sa ur - vą bar-su - kai oi, čiūd-ra, čiūd-ru- kai... Lo - ja kai-mo šu - nė - kai oi, čiūd-ra, čiūd-rė - kai,

S 2  
Ka-sa ur - vą bar-su - kai oi, čiūd - ra, čiūd-ru- kai... Lo - ja kai-mo šu - nė - kai oi, čiūd - ra, čiūd - rė - kai,

A  
*f*

45

S 1 *p*  
oi, čiūd-ra, čiūd - rė - kai... Oi, čiūd-ra, čiūd - re - lė,

S 2  
oi, čiūd-ra, čiūd - rė - kai... Oi, čiūd-ra, čiūd - re - lė,

A

*dim* *p*

56 *cresc.* *f*

S 1 oi, čiūd-ra, čiūd-re - lė, oi, čiūd-ra, čiūd-re - lė... Trau-kia dai-ņą vai-ku - čiai,

S 2 oi, čiūd - ra, čiūd - re - lė, oi, čiūd-ra, čiūd - re - lė... Trau-kia dai-ņą vai - ku - čiai,

A

*cresc.* *f*

64

*p* *poco a poco cresc.*

S 1  
oi, čiūd-ra, čiūd-ru - čiai... Kren-ta že-mèn skied-re - lè, oi, čiūd-ra, čiūd-re - lè... //čiūd-re - lè,

S 2  
oi, čiūd - ra, čiūd - ru- čiai... Kren-ta že-mèn skied - re - lè, oi, čiūd - ra, čiūd - re - lè... //čiūd- re - lè,

A

*f* *poco a poco cresc.*

1. 2.

71

S 1  
oi, čiūd - ra, čiūd - re - lè, oi, čiūd - ra, čiūd - re - lè, oi, čiūd - ra, čiūd - re - lè...

S 2  
oi, čiūd - ra, čiūd - re - lè, oi, čiūd - ra, čiūd - re - lè, oi, čiūd - ra, čiūd - re - lè...

A

74 *f* Plačīai *a tempo*

S 1  
Oi, čīūd - ra, čīūd - re - lè...

S 2  
*f* Oi, čīūd - ra, čīūd - re - lè...

A

*a tempo*

The musical score is written in 2/4 time. The vocal parts (S1, S2, and A) begin with a whole rest on the first measure, followed by a half note on the second measure, and then a series of quarter notes and half notes. The piano accompaniment starts with a whole rest on the first measure, followed by a half note on the second measure, and then a series of quarter notes and half notes. The lyrics are in Latvian and are repeated for both vocal parts.