

DRUM, DRUM

lietuvių liaudies skaičiuotė
 Ritos ČYVAITĖS-KLIORIENĖS muzika
 judesiai Aušrinės ŠIRVINSKIENĖS,
 Eglės ŠIRVINSKAITĖS ir Ritos ČYVAITĖS-KLIORIENĖS

SI

Būgnas
 B.D.

p

(Sakant "drum, drumm", suploti tris kartus krūtinės aukštyje pagal ritmą.)

5

p Drum, drumm, Drum, drumm, Drum, drumm, Drum, drumm,

Būgnas
 B.D.

(Šis būgno ostinato tęsiamas iki 17 takto.
 Tada perima fortepijonas.)

(Tolimesnių judesių paaiškinimams
 žiūrėkite dainos pabaigoje.)

9

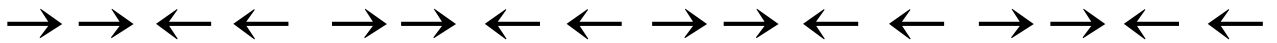
mp ba! ba! ba! ba!

SI

9

mp Drum, drumm, Drum, drumm, Drum, drumm, Drum, drumm,

SII



13

mf Kum - pa, kum - pa, Kum - pa, kum - pa, Kum - pa, kum - pa, Kum - pa, kum - pa,

SI

13

mf ba! ba! ba! ba!

SII

13

mf Drum, drumm, Drum, drumm, Drum, drumm, Drum, drumm,

A

17

SI *mf* Mi-cè a-cè, Mi-cè a-cè, Mi-cè a-cè, Mi-cè a-cè,

SII *mf* Kum - pa, kum - pa, Kum - pa, kum - pa, Kum - pa, kum - pa, Kum - pa, kum - pa,

A *mf* ba! ba! ba! ba!

Piano *mf*

21

SI *f* Drum, drum - ba-cè-lè, Mi-cè, a-cè, kum - pa. Drum, drum - ba-cè-lè, Mi-cè a-cè, kum - pa.

SII *mf* Mi-cè a-cè, Mi-cè a-cè, Mi-cè a-cè, Mi-cè a-cè,

A *mf* Kum - pa, kum - pa, Kum - pa, kum - pa, Kum - pa, kum - pa, Kum - pa, kum - pa,

Piano *mf*

25

SI *f* Drum, drum, drum-ba-cè-lè, Mi-cè a-cè, kum-pa-cè-lè. Mi-cè a, mi-cè bè, Mi-cè, a-cè, kum-pa-cè.

SII *f* Drum, drum - ba-cè-lè, Mi-cè, a cè, kum - pa. Drum, drum - ba-cè-lè, Mi-cè a-cè, kum - pa.

A *mf* Mi-cè a - cè, Mi-cè a-cè, Mi-cè a - cè, Mi-cè a-cè,

mf

**Pastaba: Žodžiuose, kuriuose yra "m" garsas, pvz. "drumbacèlè" ir "kumpacèlè", visur kuo ilgiau dainuoti "m" garsą. Vienintelė vieta kur ilgiau dainuojama balsė, t.y. "u" vietoj "m" yra ten, kur randasi pusinė nata, pvz. SI - 31 takte, SII - 35 takte, A - 39 takte ir pan. Tose vietose crescendo ant "u".

29

SI *f* Drum-ba-cè - lè - kum - pa, kum - pa, kum-pa-cè-lè, Kum - pa, — kum - pa - pa.

SII *f* Drum, drum, drum-ba-cè-lè, Mi-cè a-cè, kum-pa-cè-lè. Mi-cè a, mi-cè bè, Mi-cè, a-cè, kum-pa-cè.

A *f* Drum, drum - ba-cè-lè, Mi-cè, a cè, kum - pa. Drum, drum - ba-cè-lè, Mi-cè a-cè, kum - pa.

f

33

SI
Drum, drum - ba-cè-lè, Mi-cè, a-cè, kum - pa. Drum, drum - ba-cè-lè, Mi-cè a-cè, kum - pa.

SII
33
Drum-ba-cè - lè - kum - pa, kum - pa, kum-pa-cè-lè, Kum - pa, kum - pa - pa.

A
33
Drum, drum, drum-ba-cè-lè, Mi-cè a-cè, kum-pa-cè-lè. Mi-cè a, mi-cè bè, Mi-cè, a-cè, kum-pa-cè.

Pno.

37

SI
Drum, drum, drum-ba-cè-lè, Mi-cè a-cè, kum-pa-cè-lè. Mi-cè a, mi-cè bè, Mi-cè, a-cè, kum-pa-cè.

SII
37
Drum, drum - ba-cè-lè, Mi-cè, a cè, kum - pa. Drum, drum - ba-cè-lè, Mi-cè a-cè, kum - pa.

A
37
Drum-ba-cè - lè - kum - pa, kum - pa, kum-pa-cè-lè, Kum - pa, kum - pa - pa.

Pno.

41

SI
Drum-ba-cè - lè - kum - pa, kum - pa, kum-pa-cè-lè, Kum - pa, — kum - pa - pa.

SII
Drum, drum, drum-ba-cè-lè, Mi-cè a-cè, kum-pa-cè-lè. Mi-cè a, mi-cè bè, Mi-cè, a-cè, kum-pa-cè.

A
Drum, drum - ba-cè-lè, Mi-cè, a-cè, kum - pa. Drum, drum - ba-cè-lè, Mi-cè a-cè, kum - pa.

Pno.

45

SI

SII
Drum-ba-cè-lè-kum - pa, kum - pa, kum-pa-cè-lè, Kum - pa, — kum - pa - pa.

A
Drum, drum, drum-ba-cè-lè, Mi-cè a-cè, kum-pa-cè-lè. Mi-cè a, mi-cè bè, Mi-cè, a-cè, kum-pa-cè.

Pno.
decrescendo poco a poco

49

SI

SII

A

Drum-ba-cė-lė-kum - pa, kum - pa, kum-pa-cė-lė, Kum - pa, kum - pa - pa.

Pno.

decrescendo poco a poco

(Dainuojant taktus 53-58, su kiekvienu "drumba" pasisukti per kairį petį ketvirtadalį rato. Ty. pirmą kartą žiūrim į žmogų stovintį mums iš kairės, antrą kartą žiūrim atgal į žmogų stovintį mums už nugaros, trečią kartą žiūrim į žmogų stovintį mums iš dešinės, ir galiausiai vėl atsisukam į priekį. Trikampiukas virš gaidos reiškia žengti kaire koja. Virš gaidos "=" reiškia pristatyti dešinę koją. Kas dvi ketvirtines natas žengiam vienu žingsniu su kaire koja, pristatom dešinę. Tą iš viso padarome keturis kartus dviejų taktų trukmėje. Ty. per du taktus būna 4 "žengimai ir pristatymai", o tai darant per du taktus apsisukame per kairį petį vieną pilną ratą. Šių šešių taktų bėgyje, t.y. taktuose 53-58, SI apsisuka tris kartus, SII apsisuka du kartus, o A vieną kartą.)

53

SI

Drum-ba, drum-ba, Drum-ba, drum-ba, Drum-ba, drum-ba, Drum-ba, drum-ba, Drum-ba, drum-ba,

p *mp* *mf*

SII

Drum-ba, drum-ba, Drum-ba, drum-ba, Drum-ba, drum-ba, Drum-ba, drum-ba,

mp *mf*

A

Drum-ba, drum-ba, Drum-ba, drum-ba,

mf

Pno.

p *mp* *mf*

crescendo poco a poco

Visi daro šiuos judesius: stovinčiais asmenimis.

Sakant "cè" susijungti rankomis krūtinės aukštyje su šalia

Dainuojant pirmą šio takto natą pakelti sujungtas rankas veido aukštyje.

Sakant "lè" dar vis sujungtas rankas iškelti virš galvos kiek galima aukščiau ir tiesiau ir laikyti iki sekančio takto pirmo smūgio.

Rankomis suploti krūtinės aukštyje pagal ritmą.

PIRMO PUSLAPIO NEAPIBRĖŽTŲ GARSŲ PAAIŠKINIMAI :

ba!

Sakant "ba" kartu sudedate abiejų rankų plokščius delnus ir keliate virš galvos, lyg "šautumėt raketą". "Iššovus raketą", iki sekančio "ba" rankos eina laukan į šonus, lyg jomis darytumėt didelį ratą. Ant sekančio "ba" vėl "šaunate." Po ketvirto karto greit ruošiatės dainuoti naują frazę ir rodyti "kumpa, kumpa."

Kum - pa, kum - pa.

Sakant pirmą "kumpa" pakeliate sulenktą nuo alkūnės dešinę ranką, ir ją ištiesę laikote horizontaliai veido aukštyje prieky savęs. Du kartus "pulsuojate" su šia dešine ranka. Tada kartojate tą patį sakant antrą "kumpa", bet šį kartą su kaire ranka.

Mi-cè a - cè.

Laikote abi rankas uždarius pirštus (padarę kumštį) veido aukštyje. Sakant "MI-cè, A-cè" pagal nurodytą ritmą, ant pirmų dviejų ketvirtinių, t.y. sakant "MI" ir "A" greitai atidarote (ir vėl uždarate) pirštus lyg rodytumėte žiūrovams dvi žvaigžduotes.