

# LINAI

Jurgio JUOZAPAIČIO harmonizuota  
lietuvių liaudies daina - žaidimas  
Ritos ČYVAITĖS-KLIORIENĖS orkestro redukcija fortepijonui

Neskubant

Measures 1-7 of the piano introduction. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *decresc.*

Measures 8-13 of the piano introduction. The right hand continues with arpeggiated figures, and the left hand has a more active role. Dynamics include *f*, *mf*, and *f*.

**A**

Vocal staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The staves show rests for the first four measures, followed by a repeat sign and then vocal entries.

1. Jū - sų li - nai dar ne - sė - ti,
2. Jū - sų li - nai dar ne - žy - di,
3. Jū - sų li - nai dar ne - rau - ti,
4. Jū - sų siū - lai dar ne - suk - ti,

1. Jū - sų li - nai
2. Jū - sų li - nai
3. Jū - sų li - nai
4. Jū - sų siū - lai

Measures 14-18 of the piano accompaniment. The music returns to the piano introduction style. Dynamics include *poco rit.* and *a tempo*.

**B**

21

T. 

jū-sų li - nai dar ne - sè - ti. Dai - ly - lia, dai-ly-lia, dai-ly liu - te dai - lia.  
 jū-sų li - nai dar ne - žy - di. Dai - ly - lia...  
 jū-sų li - nai dar ne - rau - ti. Dai - ly - lia...  
 jū-sų siū-lai dar ne - suk - ti. Dai - ly - lia...

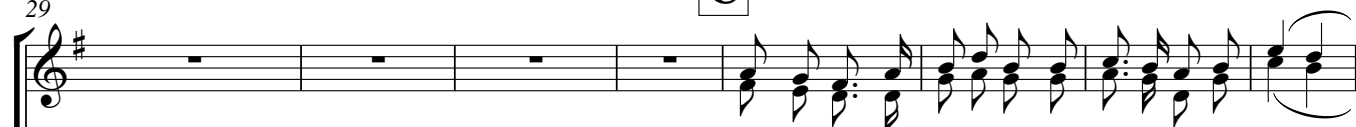
B. 

dar ne - sè - ti, dar ne - sè - ti. Dai - ly - lia, dai-ly-lia, dai-ly liu - te dai - lia.  
 dar ne - žy - di, dar ne - žy - di. Dai - ly - lia...  
 dar ne - rau - ti, dar ne - rau - ti. Dai - ly - lia...  
 dar ne - suk - ti, dar ne - suk - ti. Dai - ly - lia...




**C**

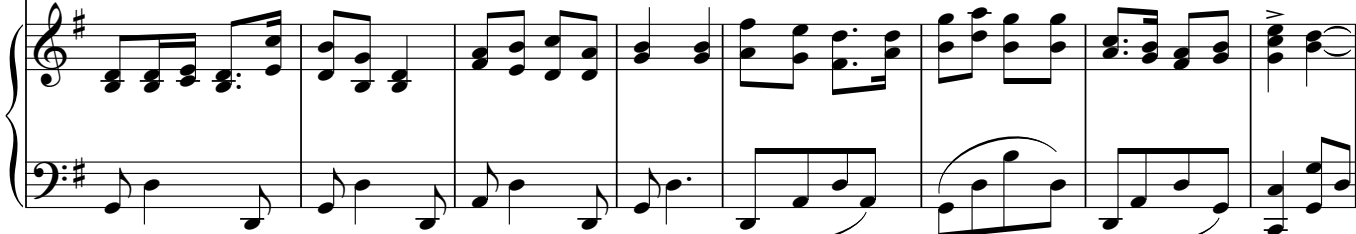
29

S. 

1. Pa - si - sè - sim mes ir pa - čios, jū - sų ne - pra - šy -  
 2. Pra - žy - din - simmes ir pa - čios, jū - sų ne - pra - šy -  
 3. Nu - si - rau - sim mes ir pa - čios, jū - sų ne - pra - šy -  
 4. Su - si suk - sim mes ir pa - čios, jū - sų ne - pra - šy -

T. 

Dai - ly - lia ly - lia, dai - ly - lia, dai - ly - liu - te, dai - lia.



37 **D** **To Coda (4-ta karta)** **E**

S. *sim.* Dai - ly - lia, dai ly - lia, dai ly-liu te, dai - lia. Dai-lia-ly-lia, ly - lia, dai ly lia,  
*sim.* Dai - ly - lia dai ly - lia...  
*sim.* Dai - ly - lia, dai ly - lia...  
*sim.* (i Coda)

A. **To Coda (4-ta karta)**

B.

44 **F**

S. 1. *1.* dai-ly-liu-te dai - lia. dai - lia! *2.3.* Dai - ly - lia, dai-ly - lia, dai-ly-lia, ly-lia, dai - ly - lia,  
*2.3.* Dai - ly - lia, dai-ly-lia, dai-ly-lia, ly-lia, dai-ly - lia, dai-lia ly-lia, ly-lia,

A. *1.* dai-ly-liu-te dai - lia. dai - lia! *2.3.* Dai - ly - lia, dai-ly - lia, dai-ly-lia, ly-lia, dai - ly - lia,  
*2.3.* Dai - ly - lia, dai-ly-lia, dai-ly-lia, ly-lia, dai-ly - lia, dai-lia ly-lia, ly-lia,

B. *1.* dai-ly-liu-te dai - lia. dai - lia! *2.3.* Dai - ly - lia, dai-ly-lia, dai-ly-lia, ly-lia, dai-ly - lia, dai-lia ly-lia, ly-lia,

51 **G** **H** Coda

S. A. dai-lia ly-lia, ly - lia, dai-ly-lia, dai - ly-liu - te dai - lia! Dai - ly - lia, dai-ly-lia,

T. B. dai - ly - lia, dai-ly-lia, dai - ly-liu - te dai - lia! Dai - ly - lia, dai-ly-lia, **D.S.**

**D.S.** Coda

58 **I**

S. A. dai-ly-liu - te dai - lia, dai-lia ly-lia, ly - lia, dai-ly-lia, dai-ly-liu - te dai - lia!

T. B. dai-ly-liu - te dai - lia, dai-lia ly-lia, ly - lia, dai-ly-lia, dai-ly-liu - te dai - lia!