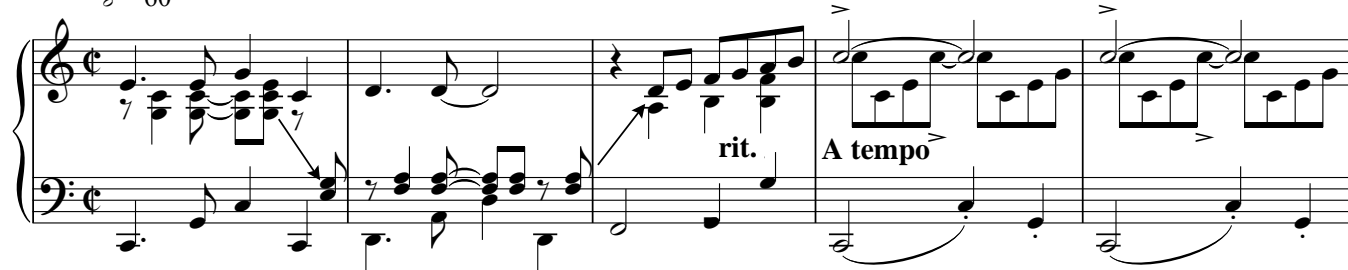


# MES ATEITIS - RYTOJAUS VILTIS

Ritos ČYVAITĖS-KLIORIENĖS muzika  
Eglės LANIAUSKIENĖS žodžiai

$\text{♩} = 60$



rit. A tempo

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as 'rit.' (ritardando) and then 'A tempo'.

6  
Visi

Mes ran-kas su - jun - gę ir šir-dis at - vė - rę, žen-giam į ry -



The vocal line begins at measure 6. The lyrics are: 'Mes ran-kas su - jun - gę ir šir-dis at - vė - rę, žen-giam į ry -'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure to the introduction.

11

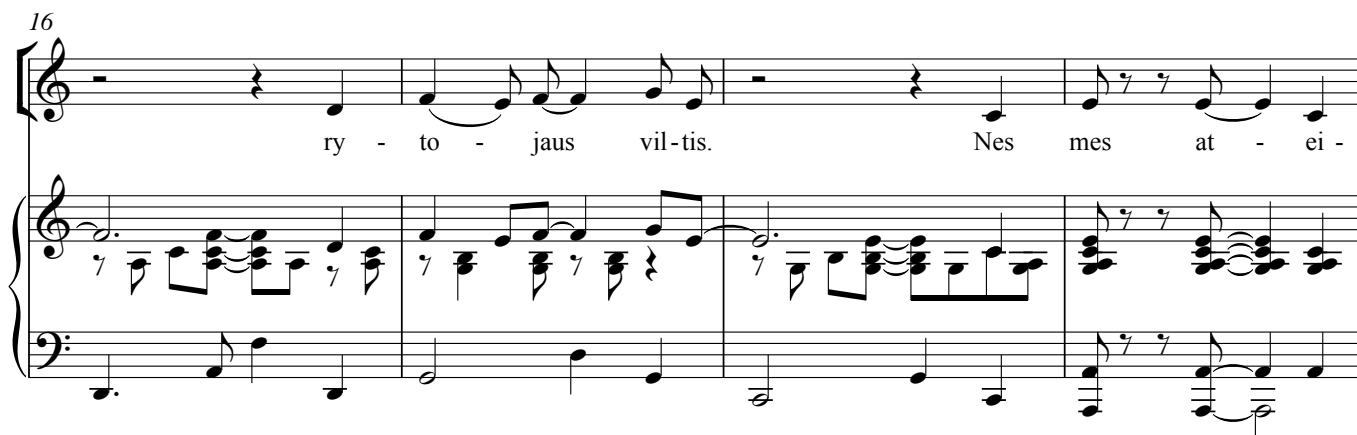
to - jų, gal-ve-les pa - kė - lę. Nes mes at - ei-tis



The vocal line continues at measure 11. The lyrics are: 'to - jų, gal-ve-les pa - kė - lę. Nes mes at - ei-tis'. The piano accompaniment features more complex chordal textures.

16

ry - to - jaus vil-tis. Nes mes at - ei -



The vocal line concludes at measure 16. The lyrics are: 'ry - to - jaus vil-tis. Nes mes at - ei -'. The piano accompaniment ends with a final chord.

20

tis ry - to - jaus vil - tis!

24

(maža grupelė)

2. Neš - kim džiaugs - mą, mei - lę į kiek-vie - ną  
3. Lai - kas jau pra - dè - ti ar-ti - mui pa -

S.A.  
2. Neš - kim džiaugs - mą, mei - lę į kiek-vie - ną šir - dį.  
3. Lai - kas jau pra - dè - ti ar-ti - mui pa - dè - ti,

28

šir - dį ir šią džiū - gią dai - ną te - gir - di! Nes  
dè - ti ge - rą dar - bą dirbt reik no - rė - ti!

Ir šią džiū - gią dai - ną te kiek-vie - nas gir - di! Nes  
ge - rą dar - bą dirb - ti rei-čia tik no - rė - ti.

33

mes at - ei-tis ry - to - jaus vil-tis. Nes

mes at - ei-tis ry - to - jaus vil-tis. Nes

The musical score for measures 33-36 consists of three systems. The first system has two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are "mes at - ei-tis ry - to - jaus vil-tis. Nes". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

37

mes at - ei - tis ry - to - jaus vil - tis!

mes at - ei - tis ry - to - jaus vil - tis!

The musical score for measures 37-40 consists of three systems. The first system has two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are "mes at - ei - tis ry - to - jaus vil - tis!". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a bass line and chords.

41

(maža grupelē)

Ūū

The musical score for measures 41-44 consists of three systems. The first system has two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are "Ūū". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A double bar line is present at the beginning of measure 42.

45

Ūū

49

Ūū

Nes mes at - ei - tis ry - to - jaus vil - tis.

53

Ūū

Mes a - tei -

Nes mes at - ei - tis ry - to - jaus vil - tis! Mes a - tei -

58

tis, mes ir vil-tis, mes a-tei-tis, ry-to - - jaus vil -

63

tis, vil-tis, vil-tis! Mes a-tei-tis!

1. Mes rankas sujungę  
Ir širdis atvėrę  
Žengiam į rytojų  
Galvelės pakėlę.

Nes mes - ateitis,  
Rytojaus viltis!  
Nes mes - ateitis,  
Rytojaus viltis!

2. Neškim džiaugsmą, meilę  
Į kiekvieną širdį,  
Ir šią džiugią dainą  
Te kiekvienas girdi!

Nes mes - ateitis,  
Rytojaus viltis!  
Nes mes - ateitis,  
Rytojaus viltis!

3. Laikas jau pradėti  
Artimui padėti.  
Gerą darbą dirbti  
Reikia tik norėti!

Nes mes - ateitis,  
Rytojaus viltis!  
Nes mes - ateitis,  
Rytojaus viltis!

CODA:

Mes ateitis,  
Mes ir viltis,  
Mes ateitis,  
Rytojaus viltis,  
Viltis, VILTIS!  
MES ATEITIS!