

NEBUVO TAI ŽEMĖ

Sukurta IX Lietuvių dainų šventei 2010 m. Toronte, Kanadoje
Jonas ir Terri Prunskiai skiria viso pasaulio žmonėms, kurie buvo priversti palikti savo Tėvynę.

Rimo BILIŪNO muzika
Nijolės PURANAITĖS-BENOTIENĖS žodžiai

♩ = 96

Piano
(Rehearsal
Only)

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. The first system (measures 1-5) is marked 'Piano (Rehearsal Only)'. It begins with a tempo of 96 beats per minute. The music is in 2/4 time and features a complex rhythmic pattern with frequent rests and dynamic markings of *p*, *f*, *mf*, and *f*. The second system (measures 6-11) continues the piece with dynamic markings of *mf* and *f*. The third system (measures 12-17) includes a section marked *ff* and features a change in time signature to 3/4. The fourth system (measures 18-21) is in 3/4 time and includes a section marked *f* with triplet markings. The fifth system (measures 22-25) continues with triplet markings. The sixth system (measures 26-30) concludes the piece with a final cadence in 2/4 time.

T
B

(B:) Šven - tyk - lo - se____ au - ku-ras šimt - me - čius de - - - gęs, ir

mp

30

mp

mp

(T:) Šven - tyk - lo - se____ au - ku-ras šimt - me - čius de - - - gęs ir

T
B

34

au - kos au - ko - tos pa - dan - gių____ die - vams,____ ir

34

S
A

(A:) Šven - tyk - lo - se____ au - ku-ras šimt - me - čius de - - - gęs ir

mf

au - - - kos au - ko - tos pa - dan - - gių die - vams,

T
B

38

au - kos au - ko - tos pa - dan - gių die - vams,____

38

mf

42

f *ff*

S
A

(S/A:) Lie - tu - vi, die - vo - ku pa - vir - tęsprie ke-lio,

T
B

(T/B:) Lie - tu - vi, die - vo - ku pa - vir - tęsprie ke-lio,

f *ff*

46

mp *mf*

S
A

E-si E - si ryt - die-
rytdiena, rytdie-

T
B

E - si praei - tis, E - si a-tei - tis, praetis, a-tei - tis,

mp *mf*

52 *f* na. *mp* *mf*

S
A
na. E - si E - si

mp *mf*

T
B
E - si pra-ei - tis, E - si a-tei - tis, pra-ei-tis, a-tei -

52 *f* *mf*

57 *f* *p*

S
A
ryt - die - na. ryt - die - na.

f *p*

T
B
tis, ryt - die - na. *T. tacet to m.71* *B. tacet to m.75*

57 *f* *mp*

63

S
A

(A:) Nuo Ne - mu - no — kran - to į to - li - ma žė - mė, At -

mp

mp

(S:) Nuo Ne - mu - no — kran - to į to - li - ma žė - - mė, At -

67

S
A

kly - dėš mel - deis, kad tai būt lai - ki - nai. — At -

mf

71

S
A

kly - - - dėš mel - deis, kad tai būt lai - ki - nai.

kly - dėš mel - deis, kad tai būt — lai - ki - nai.

mf

(T:) Nuo Ne - mu - no — kran - to į to - li - ma žė - - - mė,

71

T
B

75 *f* *ff*

S
A Pa - klu - šeš li - ki - mui ra - dai čia tè - vy - ne,

T
B Pa - klu - šeš li - ki - mui ra - dai čia tè - vy - ne,

79 *mp* *mf* o li -

S
A Sus-to-jai li-kai o li-kai o li -

T
B *mp* *mf* Sus-to - jai trum - pam, o li-kai am-ži - nai. Sus-to - jai trum-pam,

79 *mp* *mf*

85

f kai *mp* *mf*

S
A
kai Sus-to - jai li - kai

mp *mf*

T
B
Sus - to - jai trum - pam, o li-kai am-ži - nai. Sus - to - jai trum-

f *mp* *mf*

90

f *p* *f* *p*

S
A
o li - kai am-ži - nai. *S/A tacet to m.109*

oli - kai amžnai.

f *p* *f* *p*

T
B
pam am - ži - nai. *T/B tacet to m.115*

f *p* *f* *p*

V ¹⁰¹ *mp* *mf*

Čia gi - mė vai - kai, čia lie - tu - viš - ką žo - dį, Kaip ants - pau - dą dė - jai

V ¹⁰⁸ *f*

šir-dinkiek-vie - non.

S ¹⁰⁸ *mp*

A Su - pra - tės iš - nyksim be mei - lės tē - vy - nei, _____

¹⁰⁸ *f* *mp*

♩ = 86

V *f*
Be

S *mf*
A *f*
Be mei - lès jos kal - bai ir dai - nai tau - tos. Be

T *mf*
B *f*
Be mei - lès jos kal - bai ir dai - nai tau - tos. Be

♩ = 96

V *ff* *rit.* *V. tacet to m.151*
mei - lès jos kal - bai ir dai - - - nai tau - tos.

S *ff* *S/A tacet to m.147*
A *ff*
mei - lès jos kal - bai ir dai - - - nai tau - tos.

T *ff* *T/B tacet to m.147*
B *ff*
mei - lès jos kal - bai ir dai - - - nai tau - tos.

128

Musical score for measures 128-132. Treble clef, bass clef. Time signatures: 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4. Dynamics: *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*. Includes slurs and ties.

133

Musical score for measures 133-138. Treble clef, bass clef. Time signatures: 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4. Dynamics: *mf*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*. Includes slurs and ties.

139

Musical score for measures 139-142. Treble clef, bass clef. Time signatures: 3/4, 3/4, 3/4, 3/4. Dynamics: *p*, *f*. Includes slurs and ties.

143

Musical score for measures 143-146. Treble clef, bass clef. Time signatures: 3/4, 3/4, 3/4, 3/4. Dynamics: *mf*, *mf*, *mf*, *mf*. Includes slurs and ties.

147 *mf*

S
A
Pa - sau - lio pla - - - ty - bių var - gus nu - ga - lè - jės,

147 *mf*

T
B
Pa - sau - lio pla - - - ty - bių var - gus nu - ga - lè - jės, Ne -

147 *mf*

151 *f* *mf*

V
Pa - sau - lio pla - - - ty - bių var - gus nu - ga - lè - - jės, Su -

151 *f* *mf*

S
A
Pa - sau - lio pla - - - ty - bių var - gus nu - ga - lè - - jės, Su -

151

T
B
lei - dai už - mirš - ti gim - to - sios kal - bos, Su - pran -

151

155 *f*

V
pran - tam su - pran - tam da - bar kai dai - na

S
155 *f*
A
pran - tam su - pran - tam da - bar kai dai - na

T
155 *f*
B
tam Su - pran - - - tam

159 *ff* *V. tacet to m.172*

V
kai dai - na su - si - lie - - - ja, su - si - lie - - - ja,

S
159 *ff* *mp*
A
kai dai - na su - si - lie - - - ja su - si - lie - - - ja, *(S:)Su*
A. tacet to m.172

T
159 *ff* *T/B tacet to m.172*
B
kai dai - na su - si - lie - ja su - si - lie - - - ja,

159 *ff* *mp*

167 *pran - tam da - bar, Ne - bu - vo tai že - mè, _____*

172 *ff*

V *Ne - bu - vo tai že - mè, tai bu - vo bu - vo žmo - gus.*

172 *ff*

S *Ne - bu - vo tai že - mè, tai bu - vo bu - vo žmo - gus. _____*

172 *ff*

A *Ne - bu - vo tai že - mè, tai bu - vo bu - vo _____ Ne - bu - vo tai že - mè*

172 *ff*

T *Ne - bu - vo tai že - mè, tai bu - vo bu - vo*

B *Ne - bu - vo tai že - mè*

172 *ff*

178 *mp*
 V Su - pran - - - - - tam da -

178 *p* *mf*
 S Ne - bu - vo tai

178 *mp*
 A tai bu - vo žmo - gus. Su - pran - - - - - tam da -

178 *p*
 T B tai bu - vo žmo - gus. Ne - bu - vo tai

178 *mp*

182 *ff*
 V bar, Ne - bu - vo tai že - mè,

182 *p* *mf* *ff*
 S Ne - bu - vo tai Ne - bu - vo tai že - mè,

182 *ff*
 A bar, Ne - bu - vo tai že - mè,

182 *ff*
 T B Ne - bu - vo tai Ne - bu - vo tai že - mè,

182 *ff*

187

V tai bu - vo

S
A tai bu - vo

T
B tai bu - vo

192 *fff*

V žmo - - - - - gus.

S
A *fff* žmo - - - - - gus.

T
B *fff* žmo - - - - - gus.