

PASAKA APIE DEBESĖLĮ

Vytauto MIŠKINIO muzika
Janinos DEGUTYTĖS žodžiai

Andante ♩ = 80

Jaunių choras

De - be - sė - li, de - be - sė - li,

Andante ♩ = 80

PIANO

Musical score for the first system. It includes two vocal staves for the 'Jaunių choras' and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) for the vocal parts and *mf* (mezzo-forte) for the piano accompaniment.

Musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'bal - ta - vil - ni a - vi - nė - li, ką tu val - gai, ką ge - ri?'. The tempo remains 'Andante'. Dynamics include *f* (forte) for the vocal parts and *mf* for the piano accompaniment.

Musical score for the third system. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'Žyd - ro lau - ko vi - du - ry? - Vė - jas ba - rė de - be - sė - li'. The tempo remains 'Andante'. Dynamics include *mf* for the vocal parts and *f* for the piano accompaniment.

10

vè - jas ba - rè de-be-sè - li, bal - tą meš - ki-ną pri-kè - lè,

mp

12

bal - tą meš - ki-ną pri-kè - lè. De-be-sè - li, de-be-sy,

mp

14

ar tu meš - ki nas e-si?

ff

17 *mf* Bal - tas meš-ki - nas mau -

mf

20 *mp* rit. poco a poco ro - ja. Ir per dan-gū nus-vy - ruo - ja.

mp

rit. poco a poco

23 *dim.* Ar mie-ge - lis tau sal - dus? Ar ten mè - ly-nas dan- gus?

dim.

Ar mie-ge - lis tau sal- dus? Ar ten mè - ly-nas dan-

25 *Meno mosso* ♩ = 66
p
 Sau - lè meš - ki - na už - mig dè, gul - bę bal - ta - ja pra - virk - dè.
 gus?
Meno mosso ♩ = 66
dim.

29
 Du spar - nai bal - ti, bal - ti, Gul - be, gul - be, kur skren - di, kur skren - di,
 8va

32 *accel. poco a poco*
 skren - di?
accel. poco a poco
pp *cresc. molto*

35

Tempo primo ♩ = 80

mp

Tempo primo ♩ = 80

f

38

mp

E - že - rai - tis veid-ro - dè - lis, gul - bę bal - tą - ją iř - kè - lęs.

mp

40

f

Veid - ro - dè - ly gul - bę ta... Ar — se - se - lè jos bal - ta?

f

43

mp

Aukš - tos eg - lès su - lin - ga - vo,

mp

mp

45

mf

aukš - tos eg - lès pa - mo - sa - vo. Nei dan - guj, nei e - že -

mf

mf

47

re ma - no - gul - bès ne - bè - ra.

mf

50

50

51

52

53

ff

54

54

** mf*

De - be - sè - li, de - be - sè - li, bal - ta - vil - ni a - vi - nè - li, (4 x)

** mf*

** mf*

56

56

mp

de - be - sè - li, de - be - sè - li, bal - ta - vil - ni a - vi - nè - li... (4 x)

dim. poco a poco

mp

dim. poco a poco *

de - be - sè - li, de - be - sè - li, bal - ta - vil -

mp

dim. poco a poco

58 *imituoti vėjo švilpimą*

(apie 60 sek.)

imituoti vėjo švilpimą

ni a - vi - nė - li,

pp *(apie 60 sek.)*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped. dim. al niente*

60

dim. al niente

dim. poco a poco al niente

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

* Kartoti šiuos taktus ne mažiau kaip 4 kartus.

** Grįžtant į 56 taktą, kartoti žodį "avinėli" su si bekaru, o 58 takte, pasikeitus tonacijai, atsiranda si bemolis (jaunučiai šį taktą gali nebedainuoti).

*** Kartoti šias vietas apie 60 sekundžių. Naudojant sintetatorių, galima ieškoti įvairesnių raiškos priemonių: garso spalvų, ritmo, garso efektų it.t.

Debesėli, debesėli,
Baltavilni avinėli!
-Ką tu valgai, ką geri?
Žydro lauko vidury.

Vėjas barė debesėlį,
Balta meškiną prikėlė:
-Debesėli, debesy,
Ar tu meškinas esi?

Baltas meškinas mauroja.
Ir per dangų nusvyruoja.
-Ar miegelis tau saldus?
Ar ten mėlynas dangus?

Saulė meškiną užmigdė,
Gulbę baltąją pravirkdė.
Du sparnai balti balti,
Gulbe, gulbe, kur skrendi?

Ežeraitis veidrodėlis
Gulbę baltąją iškėlęs.
Veidrodėly gulbė ta.
Ar seselė jos balta?

Aukštos eglės sulingavo,
Aukštos eglės pamosavo.
Nei danguj, nei ežere
Mano gulbės nebėra.