

STOVIU AŠ PARIMUS

Harmonizuota IX Lietuvių dainų šventei 2010 m. Toronte, Kanadoje
Nijolė Ščepanavičiūtė - Draugienė ir šeima skiria a.a. Zuzanos ir Broniaus Ščepanavičių atminimui

Ritos ČYVAITĖS-KLIORIENĖS harmonizuota
Lietuvos partizanų daina
Vandos PANAVAITĖS-STANKUVIENĖS žodžiai

The image shows a musical score for the song 'Stoviu aš parimus'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with the lyrics 'Sto - viu aš pa - ri - mus pri - e rū - tų dar - že - lio,'. The second system starts with 'Kai pa - spau - dėš ran - ką ty - liai iš - ė - jai.' and includes a performance instruction '(A/T: iš - ė - jai.)'. The third system starts with 'A - ša - rom' si - da - bro ver - kė rū - tos ža - lios,' and includes '(T: ža - lios, ža - lios,)'. The fourth system starts with 'Sken - do ū - ka no - se Lie - tu - vos lau - kai.' and includes '(A/T: lau - kai.)'. The system ends with a double bar line and two alternative endings: '1 (laukai.)' and '2 (laukai.)'. The score is written in 6/8 time and uses a key signature of one flat.

1. Stoviu aš parimus prie rūtų darželio,
Kai paspaudęs ranką tyliai išėjai. (A/T: išėjai)
Ašarom' sidabro verkė rūtos žalios, (T: žalios)
Skendo ūkanose Lietuvos laukai. (A/T: laukai) 2k.
2. Kas paklaus, kodėl man ašaros taip byra,
Kas man, ravint rūtą, "Padėkdiev" sakys? (A/T: sakys)
Kas akys' manosios' atras lino žiedą? (T: žiedą)
Kas, o kas, o kasgi, nerami širdis? 2k. (A/T: širdis)
3. Tankiai varsto šeivos, staklės ažuolinės,
Klojas lino drobės taip švelniai, dailiai, (A/T: dailiai)
Rankšluostin įausiu: Lietuva tėvyne, (T: vyne)
Tu didvyrių žemė, mes tavo vaikai. 2k. (A/T: vaikai)
4. Kada mūs žemelė bus nuo kraujo soti,
Tada tu sugrįši miško takeliu. (A/T: takeliu)
Atnešiu vandens tau moliniam ašoty, (T: soty)
Duosiu nusišluostyt rankšluosčiu linų. 2k. (A/T: linų)

(Ten, kur pabraukti skiemėnys = dainuojamos dvi gaidos.)