

STOVIU AŠ PARIMUS

Harmonizuota IX Lietuvių dainų šventei 2010 m. Toronte, Kanadoje
Nijolė Ščepanavičiūtė - Draugelienė ir šeima skiria a.a. Zuzanos ir Broniaus Ščepanavičių atminimui

Ritos ČYVAITĖS-KLIORIENĖS harmonizuota
Lietuvos partizanų daina
Vandos STANKIENĖS-PANAVAITĖS žodžiai

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 6/8 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.

5
Sto - viu aš pa - ri - mus — prie rū - tų dar že - lio,
The second system contains the first line of the song. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Sto - viu aš pa - ri - mus — prie rū - tų dar že - lio,". The piano part continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

5
The third system shows the piano accompaniment for the second line of lyrics. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues with the same rhythmic pattern as the previous systems.

9
Kai pa - spau - dėš ran - ką ty - liai iš - ė - jai. (A/T: iš - ė - jai.)
The fourth system contains the second line of the song. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "Kai pa - spau - dėš ran - ką ty - liai iš - ė - jai. (A/T: iš - ė - jai.)". The piano part continues with the same rhythmic pattern.

9
B: Kai pa - spau - dėš ran - ką ty - liai iš - ė - jai.
The fifth system shows the piano accompaniment for the second line of lyrics. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues with the same rhythmic pattern as the previous systems. There are some fingerings indicated in the bass staff, such as '1', '2', and '1'.

13

A - ša - rom' - si - da - bro - ver - kė rū - tos ža - lios,
(T: Ža-lios, ža-lios,)

17

Sken-do ū - ka - no - se - Lie - tu - vos - lau - kai. (A/T: lau - kai.)
kai. (laukai.)

1 2 (maža grupelė)

1. Stoviu aš parimus prie rūtų darželio,
Kai paspaudęs ranką tyliai išėjai. (A/T: išėjai)
Ašarom' sidabro verkė rūtos žalios, (T: žalios)
Skendo ūkanose Lietuvos laukai. (A/T: laukai) 2k.
2. Kas paklaus, kodėl man ašaros taip byra,
Kas man, ravint rūtą, "Padėkdiev" sakys? (A/T: sakys)
Kas akys' manosios' atras lino žiedą? (T: žiedą)
Kas, o kas, o kasgi, nerami širdis? 2k. (A/T: širdis)
3. Tankiai varsto šeivos, staklės ažuolinės,
Klojas lino drobės taip švelniai, dailiai, (A/T: dailiai)
Rankšluostin įausiu: Lietuva tėvyne, (T: vyne)
Tu didvyrių žemė, mes tavo vaikai. 2k. (A/T: vaikai)
4. Kada mūs žemelė bus nuo kraujo soti,
Tada tu sugrįši miško takeliu. (A/T: takeliu)
Atnešiu vandens tau moliniam ąsoty, (T: soty)
Duosiu nusišluostyt rankšluosčiu linų. 2k. (A/T: linų)

(Ten, kur pabraukti skiemensys = dainuojamos dvi gaidos.)