

ŽEMĖJ LIETUVOS

Kęstučio VASILIAUSKO muzika
Sigitos GEDOS žodžiai
Ritos ČYVAITĖS-KLIORIENĖS aranžuotė

♩ = 54

Piano

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5

(Visi) 1. Tu to - kia bran - gi, Že - me mūs gim - ta!
(Moterys) 2. Tu to - kia ma - ža, Ir to - kia di - di,
(Vyrai) 3. Ar die - na die - nos, Ar nak - te - lė tems,

The vocal line begins at measure 5. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

9

Tau min - tis švie - si, Tau šir - dy vie - ta.
Ne - mu - no va - ga, Lie - tu - vos šir - dy.
Duok mums ši - lu - mos, Duo - nos ir van - dens.

The vocal line continues from measure 9. The piano accompaniment features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with some rests in the left hand.

Priedainis:

1. Tu tokia brangi,
Žeme mūs gimta!
Tau mintis šviesi,
Tau širdy vieta.

Žemėj Lietuvos,
Ažuolai žaliuos,
Ažuolai žaliuos,
Žemėj Lietuvos..

2. Tu tokia maža,
Ir tokia didi,
Nemuno vaga,
Lietuvos širdy.

3. Ar diena dienos,
Ar naktelė tems,
Duok mums šilumos,
Duonos ir vandens.

13 S: Že - mēj Lie tu - vos, A - žuo - lai ža -
 A: Že - mēj Lie - tu - vos, Lie - tu - vos, A - žuo - lai ža -
 B: Že - mēj Lie - tu - vos, A - žuo - lai ža -

16 liuos, A - žuo - lai ža - liuos,
 A: liuos, ža - liuos. A - žuo - lai ža - liuos, ža - liuos,
 B: liuos, A - žuo - lai ža - liuos, ža - liuos,

19 Že - mēj Lie - tu - vos. vos.
 A: Že - mēj Lie - tu - vos, Lie - tu - vos. vos.
 B: Že - mēj Lie - tu - vos. vos.